

മുഖാകാലം

വചന റിച്ചിറ്റേഷൻ

മുഖാകാലം നാലം എഡായർ

മത്തു 22, 23-33



പ്രഗ്രാമാന്തര കുറിച്ച് പരിപ്രീക്ഷപ്പെന്ന
ക്രിസ്തു പദ്ധതിയ്ക്കുന്ന ചിത്രം;

“പ്രഗ്രാഫ്രാന്തിൽ വിവാഹം ചെയ്യുകയെങ്കിൽ ചെയ്യുകയും കഴിയും.
പിന്നീടെ, അവർ സ്വർഗ്ഗദ്വാരമാരംഭപ്പാദായിരിക്കും.”

ചുരുക്കത്തിൽ, ഒന്നും സ്വന്നമാക്കാതെ

എല്ലാം സ്വന്നമാക്കുന്നവരായിരിക്കും അവർ!



“ഞാൻ പിടിച്ച മുയലിന് മുന്ന് കൊണ്ട്” എന്നു പറയുന്ന ശ്രേണി നമ്മളിൽ പലർക്കും ഉള്ളതാൽ. എന്തു ചിത്രകളും ആശയങ്ങളുമാണ് വലുത്. എന്തു രീതികളും ശ്രേണികളും മാത്രമാണ് ശ്രീ എന്ന് പറയുന്ന വ്യക്തികളുടെ ശാന്തിൽ എണ്ണശൈട്ടുന്നവരാണ് നമ്മളിൽ പലരും. ഇത്തരക്കാരെ കുറിച്ചാണ് വചനഭാഗത്തിലൂടെ ക്രിസ്തു സംബന്ധിക്കുന്നത്; പുനരുത്ഥാനമില്ല എന്ന് ഉള്ള വിശ്വസിക്കുകയും അത് പറിപ്പിക്കാൻ അക്കുണ്ണം പ്രയത്നിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സദുക്കായർ.

പുനരുത്ഥാനമില്ലെന്നു പറയുന്ന സദുക്കായർ ക്രിസ്തുവിനെ സമീപിച്ചു ചോറിക്കുകയാണ്;

“ഗുരോ, ഒരുപാൾ സന്താനമില്ലാതെ മരിച്ചാൽ അവബൾഡ് സഹോദരൻ ആ വിധവയെ വിവാഹം ചെയ്ത് സഹോദരനു സന്താനങ്ങളെ ഉത്പാറിപ്പിക്കണമെന്ന് മോശ അനുശാസിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെയിടയിൽ ഏഴു സഹോദരൻമാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒന്നാമൻ വിവാഹം ചെയ്തു. സന്താനമില്ലാതെ ഭാര്യയെ സഹോദരനു വിട്ടുകൊണ്ട് അവൻ മരണമടഞ്ഞു. ഇങ്ങനെതന്നെ ഒന്നാമനും മുന്നാമനും; അങ്ങനെ ഏഴാമൻവരെയും. അവസാനം ആ സ്ത്രീയും മരിച്ചു. അതിനാൽ, പുനരുത്ഥാനത്തിൽ അവർ ഈ ഏഴുപേരിൽ ആരുടെ ഭാര്യായിരിക്കും? അവർക്കെല്ലാം അവർ ഭാര്യായിരുന്നിട്ടുണ്ടോ?”

മാനുഷികബുദ്ധിക്കൊണ്ട് ദൈവത്തെ അളക്കുകയും ദൈവത്തെ പരിശീലനത്താൻ ആഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ ചോരിക്കുന്ന തികച്ചും നായമായ ചോദ്യം! “വിശുദ്ധയിലിവിതങ്ങളോ ദൈവത്തിന്റെ ശക്തിയോ മനസ്സിലാക്കാ തത്തിനാൽ നിങ്ങൾക്കു തെറുപ്പറ്റിയിരിക്കുന്നു” എന്ന് പറഞ്ഞ് ക്രിസ്തു കൃത്യമായി ഇതിനെ കുറിപ്പുത്തുകയാണ്. ക്രിസ്തു മറുപടി പറഞ്ഞു;

“പുനരുത്ഥാനത്തിൽ അവർ സ്വർഗ്ഗദ്വാരമാരംഭപ്പാദായായിരിക്കും. ഒന്നും സ്വന്നമാക്കാതെ എല്ലാം സ്വന്നമാക്കുന്നവരായിരിക്കും. പിന്നെ, ഓർക്കേണ്ട കാര്യം പിതാവായ ദൈവം മരിച്ചാലും അല്ല ജീവിക്കുന്നവരുടെ ദൈവമാണ്.”

വചനഭാഗത്തിലൂടെ തിരുസ്താമാതാവ് ഉണ്ടായെന്ന ചിത്രം; “മാനുഷിക ബുദ്ധികുളിൽ ദൈവത്തെ തളച്ചിടാൻ നീ പരിശേമിക്കാറുണ്ടോ? നിന്തു ബുദ്ധിക്കുന്നുസമിച്ച് ദൈവത്തെന്നും ദൈവികപ്രവർത്തനങ്ങളെന്നും വള്ളച്ചാടിക്കാനും വാത്തെടുക്കാനും നീ ഉദ്യമിച്ചിട്ടുണ്ടോ?” ഉണ്ടകിൽ അത് അപകടകരമാണ്.

ദൈവത്തെയും ദൈവീകപ്രവർത്തനങ്ങളെയും മാനുഷീകബുദ്ധിക്കുള്ളിൽ ഉർക്കൊള്ളിക്കുക എന്നത് അപകക്രമാധ നോൺ. ദൈവത്തെയും ദൈവീകപ്രവർത്തനങ്ങളും മാനുഷീകബുദ്ധിക്ക് ഉർക്കൊള്ളാൻ സാധിക്കില്ല. കാരണം, ദൈവം സ്വഷ്ടിക്കാവും മനുഷ്യൻ സ്വഷ്ടിയുമാണ്. സ്വഷ്ടിയായിട്ടുള്ള മനുഷ്യൻ ബുദ്ധിക്കുള്ളിൽ ദൈവം ഒത്താനിയാൽ ദൈവത്തിന്റെ വലുപ്പം ചെറുതാവുകയാണ്. ദൈവത്തിന് പരിയി നിശയിക്കുകയാണ്.

2017 ഏപ്രിൽ മാസത്തിൽ ലുസി ഹൈക്കോർഡേശിയായ സ്റ്റ്രീ ഇൻസ്റ്റിറ്റുടുമാരിൽ പകുവെച്ച ചിത്രം ഏവരുടെയും ശ്രദ്ധ പിടിച്ച് പണി. കാരണം, ദൈവത്തെ ബല്ലുവിളിക്കുന്ന ഒരു ചിത്രത്തിന്റെ കൈമാക്സിന്റെ അവൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചത്. കുടുംബത്തിൽ മുന്ന് കുണ്ഠതുങ്ങാൻ പിറന്നതോടെ ഇനി കുണ്ഠവേണ്ട ഏന്നുള്ള ആഗ്രഹത്തോടെ ദൈവത്തെയും ദൈവീകപബ്ലിക്കേറ്റെയും അവഗണിച്ചതിന്റെ കൈമാക്സ്.

ആദ്യം തെട്ടൽ... പിന്ന പൊട്ടിച്ചിരി... ഇങ്ങനെയായിരുന്നു “സ്ലാർ” എന്ന കുണ്ഠത്തിന്റെ ജനനം ആശുപ്രതിയിലെ യോക്കർമ്മാരും ഖന്യുകളും ആസ്പദിച്ചത്. ഒരു സസ്പെൻസർസ് ത്രിലൂർ ചിത്രം പോലെ. ലുസി ഹൈക്കോർഡേശിയായ സ്റ്റ്രീ ഇൻസ്റ്റിറ്റുടുമാരിൽ പകുവെച്ച ചിത്രം കണ്ടാണ് പലരും കുണ്ഠതുവാവയുടെ കൈകളിലേക്കു സുകഴിച്ചു നോക്കിയത്. കുണ്ഠത്തിന്റെ ചിത്രം പകുവെച്ചു കൊണ്ട് ലുസി പറയുതിങ്ങാനെ;

“കുടുംബത്തിൽ മുന്ന് കുണ്ഠതുങ്ങാൻ പിറന്നതോടെയാണ് ഇന്നയും കുട്ടികൾ വേണ്ട എന്ന തീരുമാനമെടുത്തത്. ഭർത്താവിന്റെ അനുവാദത്തോടെ ഒരു ഗർഭനിരോധന ഉപകരണം ശ്രീരത്നതിൽ നിക്ഷേപിച്ചു. അഞ്ചുവാർഷത്തോടൊക്കെയാണ് ഗർഭനിരോധന ഉപകരണം യരിച്ചത്. എന്നാൽ, ശാരീരികാസ്പധകളെത്തുടർന്ന് പരിശോധന നടത്തിയശോർജ്ജം ഗർഭനിരോധനയാണു മനസ്സിലായി. കുടുംബത്തിൽ അപ്രതികഴിതമായി ഒരു കുണ്ഠത്തിമിയെയത്താൻ പോകുന്നുഭയിൽഭേദം ലുസി മരിച്ചാണും ചിന്തിച്ചില്ല. കുണ്ഠവാവയെ സ്വീകരിക്കാനായി ലുസിയും ഭർത്താവും കുണ്ഠതുങ്ങളും മനസ്സാരുകീ. എന്നാൽ, പിന്നു വിശ കുണ്ഠത്തിന്റെ കൈകളിൽ നോക്കിയശോർജ്ജം ലുസി അന്വരു പോയത്. അവൻ്റെ ജനനം ടടയാനായി ലുസി ധരിച്ചിരു ഗർഭനിരോധന ഉപകരണം കൈയിൽപ്പിടിച്ചാണ് അവൻ അമ്മയിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കു വന്നത്.

എന്തു പ്രതിരോധങ്ങളും മരികടായാലും താൻ ജനിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും എന്ന മുഖഭാവത്തോടെ കൈകളിൽ ഗർഭനിരോധന ഉപകരണം പിടിച്ചു കിടക്കു കുണ്ഠത്തിന്റെ ചിത്രം ലുസി ഇൻസ്റ്റിറ്റുടെ പകുവെച്ചു. തന്റെ ജനനത്തെ പ്രതിരോധിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു ഗർഭനിരോധന ഉപകരണത്തെ കൈയിൽ പിടിച്ചു ഒരു ജേതാവിനെപ്പോലെ അമ്മയുടെ വയറ്റിൽ നിന്നും പുറത്തു വന്ന കുണ്ഠത്തെ വെർച്ചയൽ ലോകം നെഞ്ചിലേറ്റി. വായികുന്നേംഘും കേൾക്കുന്നേംഘും വീണ്ടും വീണ്ടും കൗതുകമുണ്ടായെന്നു ഇന്നമേക്കുന്ന നോൺ തുടർച്ചയായിരുന്നുവെന്ന്. എന്നാൽ, ഇതിന്റെ പിന്നായുംതെങ്കെന്നു തിരിഞ്ഞ് നോക്കുക. ദൈവത്തെയും ദൈവീകപബ്ലിക്കേറ്റെയും കൈളിയും മാനുഷീകബുദ്ധിയിൽ ഉർക്കൊള്ളിക്കാൻ പരിശോധിച്ചതിന്റെ കൈമാക്സ് എന്തുമാത്രം വിഭിന്നമായിരുന്നുവെന്ന്. മുത്ത് ഓർമ്മപ്പട്ടായതുന്നത് നേനുമാത്രമാണ്; “ദൈവവും ദൈവീകശക്തിയും ദൈവീകപബ്ലിക്കേറ്റെയും മനുഷ്യൻ ബുദ്ധിക്കും ശക്തികൾക്കും പരിധിക്കും അതീതമാണ്. കാരണം, ദൈവം സ്വഷ്ടിക്കാവും മനുഷ്യൻ സ്വഷ്ടിയുമാണ്.”

പുനരുത്ഥാനത്തെ കുറിച്ച് പരിഷിക്കുന്ന ക്രിസ്തു ദൈവത്തെയും കുറിച്ച് പരിഷിക്കുന്നുണ്ട്; “ദൈവം മരിച്ചവരുടെ അല്ല. മരിച്ച്, ജീവിക്കുന്നവരുടെ ദൈവമാണ്” എന്ന്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ സഹനങ്ങളും സകടങ്ങളും വരുന്നോൾ ദൈവത്തോട് ചോദിക്കുന്ന പ്രധാന ചോദ്യങ്ങളിലോന്ന്; “ദൈവത്തിനെന്തൊക്കും ക്ലീഡും? ഇത്രയും വലിയ സഹനം എന്തിനാ ദൈവം എന്നർ ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് കുടുംബത്തിലേയ്ക്ക് അയച്ചും?” ഇവിടെയോകെ നാം ദൈവത്തെ മരിച്ചവരുടെ ഇടയിൽ അനേകിക്കുകയാണ്. അപ്പോൾ, ക്രിസ്തു നമ്മളോട് പറയുന്നത് “ദൈവം മരിച്ചവരുടെ അല്ല. മരിച്ച്, ജീവിക്കുന്നവരുടെ ദൈവമാണ്.” എല്ലാ സഹനങ്ങളുടെയും സകടങ്ങളുടെയും പുറകിൽ സന്തോഷം എന്നതുപോലെതന്നെ നന്ദയുടെ പദ്ധതികൾ ദൈവം ഒളിപ്പിച്ചുട്ടുവരും. അത് മാനുഷികബുദ്ധിക്ക് ഗ്രാഹം കണ്ണമനില്ല. അതിനാൽ, ദൈവികപദ്ധതിക്ക് സ്വയം സമർപ്പിക്കുക. ലാഭമായാലും നഷ്ടമായാലും ദൈവികപദ്ധതികളെ ഇരുക്കെക്കയും നീട്ടി സന്തോഷത്തോടെ സ്വീകരിക്കുക.

രിക്കൽ ഒരു പത്രപ്രവർത്തകൻ പ്രസിദ്ധനായ പാചകക്കാരനെ അഭിമുഖത്തിനിരുത്തി അവസാനം ചോദിച്ച ചോദ്യം ഇപ്പകാരമായിരുന്നു;

“ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് എന്തുപറയുന്നു?”

പാചകക്കാരൻ : “ജീവിതമോ...? അത് നാക്കിലയിൽ ദൈവത്തുവോൾ വിളനിയ സദ്ഗ! മാന്യപുളിഞ്ചേരി പോലെ മധുരമാം ശാല്യകാരങ്ങളും കളിക്കുട്ടുകാരാം കായവാറുവലും ശർക്കരാളുപ്പേരിയും ഏറെ മധുരിക്കും യാവനമെന്നാരു പാലടപ്പമ മനും അഭിയൽ പോലെ സമിച്ചുമായ അനുഭവങ്ങളും അച്ചാർ പോലെ നീറുന്ന ഓർമ്മ കളും പഷടം പോലെ പൊടിയുന്ന സ്വപ്നങ്ങളും സെംപോലെ ഇടയ്ക്ക് വച്ച് കണ്ണുമുട്ടി പിരിയുന്ന സുപ്രാത്യുകളും ചിലനേരങ്ങളിൽ ഓപാൾ പോലെത്തെ നിർവ്വികാരങ്ങളും കാളിന്മോൾപോലെ ആറ്റിക്കുറുകിയെടുത്ത അനുഭവങ്ങളും ഒന്നുവിലായ് കണ്ണുനീരുപ്പും... വാർദ്ധക്യമെന്ന കയ്യപേരിയ കൊണ്ടാടുവും... മതിയായ്... ഈ മടക്കാനായ്... മടങ്ങാനായ്... സ്വന്നം വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങാനായി...”

ക്രിസ്തു പുനരുത്ഥാനത്തെ കുറിച്ച് പരിഷിക്കുന്നോൾ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും പരിക്കുന്നത് നനായിരിക്കും. കാരണം, ഇല്ലോകജീവിതത്തെ അനുഗ്രഹിപ്പുർണ്ണമാക്കുന്നവർക്കാണ് ഉത്ഥാനത്തിൽ സന്തോഷിക്കാനും ആനന്ദിക്കാനും സാധിക്കുക. അതിനാൽ, ഇല്ലോകജീവിതത്ത് “ദൈവം മരിച്ചവരുടെ അല്ല; മരിച്ച്, ജീവിക്കുന്നവരുടെ ദൈവമാണ്” എന്ന വോദ്യത്തോടെ നനകൾക്കാണ് സന്നന്മാക്കുക. ഇങ്ങനെയുള്ളവർക്ക് ഉത്ഥാനജീവിതം ആനന്ദായകമാകും!

“താനാണ് പുനരുത്ഥാനവും ജീവനും.

എന്നിൽ വിശസിക്കുന്നവൻമരിച്ചാലും ജീവിക്കും.”

(യോഹ 11,25)

പഠാ. ജോബി മേനോത്ത്

+91 9447777931