

# ഉയിർപ്പുക്കാലം

## വചന വിച്ചേരണ

മുന്നാം തായർ

ദയാഹ 14,7-14

“കീസ്റ്റുവിശ്രീ തിരുമ്പുവമായി എൻ്റ് മുഖം മറ്റൊപ്പടക്കമൊഴാണ്  
എന്ന കാണുന്നവർ എൻ്റ് പിതാവിശ്രീ കാണുന്നവരന് പറയാൻ സാധിക്കുക”

കീസ്റ്റു പറയുന്നു “വഴിയും സത്യവും ജീവനും ഞാനാകുന്നു. എന്നി  
ലും ദയല്ലാതെ ആരും പിതാവിശ്രീ അടുക്കലേയ്ക്ക് വരുന്നില്ല!” (യോഹ 14,6). തുടർന്ന്  
കൂട്ടി ചേർക്കുന്നു, അതിനാൽ, “എന്ന കാണുന്നവൻ എൻ്റ് പിതാവിനെ കാണുന്നു”  
(യോഹ 14,9). വചനദായം സമാനിക്കുന്ന വെല്ലുവിളി, “നിങ്ങളിൽ എത്ര പേരുകൾ പറി  
യാൻ സാധിക്കും ‘എന്ന കാണുന്നവൻ ദൈവത്തെ കാണുന്നുവെന്ന്?’”

“മന്ത്രിക്ക്  
മഹാദായകാർ  
കുട്ടിയുണ്ട്  
എന്നുള്ള പഴഞ്ചാലു്  
കാലപരിശ  
പദ്ധതികാരിക്കുന്നു  
കാരണം,  
സമാദ്യമില്ലാത  
ദിവസ് മാധ്യരഥ്യം  
കഴിവില്ലാത മഹാ  
മഹിലാതവരുമായി  
ഒന്ന് മറ്റൊപ്പടക്കം

മലബുക്കിലെ സന്ധാസബനത്തിൽ ക്രിസ്റ്റു പിഠുന ക്രമയുടെ ഒരു പുതിയ  
പതിപ്പുണ്ട്. ഈത് സംഭവിക്കുന്നത് മലബാറിലാണ്. അപനും അമയ്ക്കും കൂടി മുന്ന്  
ആശീർഘ്യം. 1950 തിനോട് കൂടി പാലയിൽ നിന്ന് മലബാറിലേയ്ക്ക് ചേക്കേറിയതാണ്  
ചാക്കോച്ചടക്കനും അനാംകുട്ടിച്ചെഴുവും. എത്തിചേരുന്ന അനുമുത്തൻ രാവ് പകലാക്കി  
അദ്ദുനിശ്ച. കുംഭത്തിൽ സ്ഥലങ്ങൾ വെട്ടിപിടിച്ച് പകലിരുന്ന് ചുട്ടും സഹിച്ച് കുഷിയി  
റക്കി. ഇവരുടെ അദ്ദുനിശ്ച കർത്താവ് കൈ തുറന്ന് അനുഗ്രഹിച്ചു. പണിരെയടു  
ക്കാൻ പാകത്തിന് മുന്ന് ആശീർഘ്യം കുടുതാവന് അവർക്ക് സമാനിച്ചു. ഈന്  
ചാക്കോച്ചടക്ക് മലബാറിലെ അറിയപ്പെടുന്ന ധനാധ്യനാണ്. നാട്ടിൽ എന്നു പ്രശ്നം  
വന്നാലും പരിഹാരവും തേടി നാട്കുകാർ ഏതുവുന്നത് ചാക്കോച്ചടക്കരു അടുക്കലേയ്ക്കാ  
ണ്. കാരണം, ചാക്കോച്ചടക്കരു കുടുംബം എല്ലാവരും അസുയയോട് കൂടി നോക്കിയി  
രുന്ന നോമാണ്. മകൾ മുന്ന് പ്രേരം അദ്ദുനിശ്ച വീടിലുണ്ടാകില്ലും അവർ അപ  
സ്ത്രോലു പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പറയുന്നതു പോലെയായിരുന്നു, “ഒരു ഹ്രദയവും ഒരു  
ആത്മാവും” (അപ 4,32).

മകൾക്ക് വിവാഹ പ്രായമായി. ചാക്കോച്ചടക്ക എറ്റവും നല്ല വീടുകളിൽ നിന്ന്  
ബന്ധുത അനേകിക്കുകയും എറ്റവും നല്ല ശീതിയിൽ വിവാഹം നടത്തുകയും ചെയ്തു.  
പക്ഷ, വീടിലെ മകളുടെയും മാതാപിതാകളുടെയും അടുപ്പവും ഒരുമയും കുട്ടി  
കൊണ്ടുവന്ന പെൺകുട്ടികൾക്കില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കുടുംബജീവിതം  
പതിയെ ദ്വാരാവരിതമാകാൻ തുടങ്ങി. “ചട്ടിം കലവുമായാൽ തട്ടിം മുട്ടിം” ഇരിക്കും എന്നു  
പറയുന്നതുപോലെ അവരുടെ കുടുംബത്തിൽ തട്ടലും മുടലും മാത്രമായി. മകളുടെ  
ഇഴയടുപ്പങ്ങൾ പതിയെ നഷ്ടപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. മകളുടെ ദൈക്കണ്ണം നഷ്ടപ്പെടാൻ  
മാതാപിതാകൾക്ക് ആധിയാണ്. ചാക്കോച്ചടക്കനും അനാംകുട്ടിച്ചെഴുവും ഇതിനൊരു പരി  
ഹാരം തേടി പോയത് മെത്രാനച്ചരു അടുത്തെത്തയ്ക്കാണ്. കാരണം, മെത്രാനച്ചരു പല  
പ്രാവശ്യം വീടിലേയ്ക്ക് വരികയും അന്നാം കഴിക്കുകയും അണന്നാക്കെ ചാക്കോച്ച  
ടക്കരു കുടുംബത്തെ കുറിച്ച് അസുയയോടെ പറയുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതാണ്.

ചാക്കോച്ചടക്കനും അനാംകുട്ടിച്ചെഴുവും മെത്രാനച്ചരു അടുത്തു് ചെന്ന് കാരു  
ങ്ങളെല്ലാം പറഞ്ഞു. മെത്രാനച്ചരു വല്ല വിഷമായി. മെത്രാനച്ചരു ഒരു കുറിപ്പ് എഴുതി  
ചാക്കോച്ചടക്കരു കൈയിൽ കൊടുത്തിട്ട് പറഞ്ഞു, “ഈത് മുന്ന് വീടിൽ ചെന്ന് രാത്രി  
കുടുംബപ്രാർത്ഥന കഴിയുന്നോൾ എല്ലാ മകളെല്ലയും മരുമകളെല്ലയും ഒരുമിച്ച് കൂട്ടി  
വായിച്ച് കേൾപ്പിക്കണം. അതിനുശേഷം ഈത് വീടിനെ ഉചിപ്പിയിൽ ഉടിച്ച് വയ്ക്കണം.”

വെവകുന്നേരമായപ്പോൾ മകളെല്ലയെല്ലാം ഒരുമിച്ചുകൂട്ടി ചാക്കോച്ചടക്കനും അനാം  
കുട്ടിച്ചെഴുവുംകൂടി പ്രാർത്ഥന ആരംിച്ചു. പ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചാക്കോച്ചടക്കൻ

മക്കലെ വിളിച്ച് കാലും പറഞ്ഞു,

“മക്കലെ, ഇത്രയും കാലം നമ്മൾ ഒരു മന്ദിരം ഒരു ഹ്രദയവുമായിരുന്നു. പക്ഷെ, ഈപ്പോൾ നമ്മളുടെ കുടുംബം വലുതായപ്പോൾ ആ പഴയ അടുപ്പവും സ്വന്നേഹവും നഷ്ടപ്പെടുന്നതുപോലെ തോന്നുന്നു. ഈന് തൈസൾ മെത്രാനച്ചേരോട് പകുവ ആശുപഥം ആകുവാൻ ആധിയുമെല്ലാം തൈസൾ മെത്രാനച്ചേരോട് പകുവ ആപ്പോൾ, മെത്രാനച്ചുൻ പഴയ ഇഴയടക്കം ഉള്ളിയറുപിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഒരു കുറിപ്പ് എഴുതി തനിട്ടുണ്ട്. ഈത് എല്ലാവരും കേൾക്കു വായിച്ചുതിന് ശേഷം വീടിന്റെ ഉമാപട്ടി യിൽ ഒടിച്ച് വയ്ക്കാനാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. ഈനി തൊൻ അത് വായിക്കാം...”

മെത്രാനച്ചേരു കുറിപ്പ് ഇപ്രകാരമായിരുന്നു;

“മക്കലെ, ഫ്രാൻസീസ് അസ്റ്റ്രീസിയെ കുറിച്ചുള്ള ഭേദവഹിതം ഭാർഷാപയ്ക്ക് വെളിപ്പെടുത്തി കൊടുത്തതുപോലെ എനിക്ക് നിങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള ഭേദവഹിതം തന്പു രാൻ വെളിപ്പെടുത്തി തന്നിരിക്കുന്നു. അത് ഇപ്രകാരമാണ്, “നിങ്ങളിൽ ഒരാൾ വിശ്വദ പദവിയിലെത്തും!” ഇത്രയും വായിച്ചുതിന് ശേഷം ആ തുണ്ടുകടലാം ചാക്കോച്ചട്ടൻ വീടിന്റെ ഉമാപട്ടിയിൽ ഒടിച്ച് വച്ചു.”

ചാക്കോച്ചട്ടനും അനാംകുട്ടിച്ചെഴിയും മക്കലും പതിയെ പതിയെ ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങുകയാണ്. ഈ കുടുംബത്തിൽ നിന്ന് ആരക്കെലും വിശ്വദപദവിയിലെത്തുന്നു ണങ്കിൽ അത് എനിക്ക് തന്നെ എത്തണ്ണെമെന്ന്. അവർ, പതിയെ, വിശ്വദരേഖാലെ ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങുകയാണ്. പരസ്പരം സഹായിക്കാനും സ്വന്നേഹിക്കാനും പകുവ യുക്കാനും എക്കുതേതാട ജീവിക്കാനും ആരംഭിക്കുകയാണ്. അവസാനം, ആ കുടുംബത്തിൽ നിന്ന് നഷ്ടപ്പെട്ട സ്വന്നേഹം ആ കുടുംബത്തിലേയ്ക്ക് തന്നെ തിരിച്ച് വരുകയാണ്.

വിശ്വദിയുടെ മല കയറുന്നവർ തങ്ങളുടെ മുവാതെ ക്രിസ്തുവിന്റെ തിരു ചുവമായി മാറ്റിയെടുക്കുകയാണ്! എങ്കിൽ, യോഹ 14,7-14 വരെയുള്ള പചനാഡം നമ്മിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന വലിയ ചിത്ര, “എന്ന കാണുന്നവർ ഭേദവാതെ കാണുന്നേണ്ടോ?” എന്നുള്ളതാണ്. എന്ന കാണുന്നവർ ക്രിസ്തുവിനെ കാണണമെങ്കിൽ ക്രിസ്തു എന്നിൽ രൂപപ്പെടണം. വി.പദ്മാസ്ത്രിഹ ഗലാത്തിയർക്ക് എഴുതിയ ലേവനത്തിൽ സുചിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ, “ഈനേത് ഞാന്മാ, ക്രിസ്തു എന്നിൽ ജീവിക്കുന്നു” (ഗലാ 2,20) എന്നു പറയാനുള്ള ആർജ്ജവത്പും സ്വന്നമാക്കി കഴിയുന്നോണ് ക്രിസ്തുവിന്റെ തിരുമുഖമായി നാം മാറ്റപ്പെടുക. ക്രിസ്തു പിതാവായ ഭേദവാതെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നത് എന്നു ശ്രദ്ധിച്ചു, “എന്ന കാണുന്നവൻ എന്റെ പിതാവിനെ കാണുന്നു” (യോഹ 14,9). ക്രിസ്തു തന്റെ മുവാതെ പിതാവായ ഭേദവത്തിന്റെ മുവമാക്കി മാറ്റുകയാണ്. ഈ ആർജ്ജവത്പും സ്വന്നമാക്കിയത് കൊണ്ടാണ് ക്രിസ്തു ഇപ്രകാരം പറയുന്നത്.

മദർ തത്രേസയെ കുറിച്ച് നവിന് ചൗള എന്ന എഴുത്തുക്കാരൻ പകുവയ്ക്കു നന്തിൽ വച്ച് എറുവും മനോഹരമായ സംഭവങ്ങളിലെണ്ണം. ഒരു ദിവസം മദർ തത്രേസ രാവിലെത്തെ പ്രാബാതപ്രാർത്ഥനകൾക്കും ശുശ്രൂഷകൾക്കും ശേഷം കർക്കത്തെയുടെ തെരുവിലേയ്ക്ക് വേദനിക്കുന്നവരെയും അവരുടെയും പാവശ്ശടവരെയും തേടി ഈ ണ്ണുകയാണ്. ഒന്തിരി നേരു നടന്നു കഴിയുന്നോൾ ഒരു മുളകം കേട്ട് മദർ തത്രേസ ചുറ്റു കണ്ണാടിക്കുന്നോൾ കാണുന്നത് ഒടയിൽ ഏകദേശം പതിനാറ് വയസ് മാത്രം പ്രായ ചുള്ള ഒരു കുഞ്ഞ് കുഞ്ചിംരോഗം ബാധിച്ച് കിടക്കുകയാണ്. പട്ടിയും പുച്ചയും വന്ന് അവൻറെ പ്രണങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ട്. ഭക്ഷണം കഴിച്ചിട്ട് ദിവസങ്ങളായെന്ന് കണാലറിയാം. അമ്മ അവനെ കോരിയെടുത്ത് തന്റെ കോൺഡെവന്റിൽ കൊണ്ടുചേരുന്ന് അവനെ കുളിപ്പിച്ചു, പ്രണങ്ങൾ വ്യതിയാക്കി വച്ചുകെട്ടി, വയറുനിറയെ ഭക്ഷണം കൊടുക്കുകയാണ്. അമ്മയുടെ സ്വന്നേഹത്താട് കുടി ആ കുഞ്ഞിനെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നോൾ മദൻറെ മുവത്തേയ്ക്ക് നോക്കി ആ കുഞ്ഞ് ചോദിക്കുകയാണ്;

“നിങ്ങൾ ഭേദവവമാണോ?”

ക്രിസ്തുവിന്റെ തിരുമ്മവം തന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലുടെ ഭദർ തെരേസ് പക്കുമയ്ക്കേണ്ട ആ കുണ്ഠത് അങ്ങനെ ചേരിച്ചില്ലെങ്കിലെ അൽഭൂതമാളളും. പിതാവിന്റെ മുവം പുത്രനിലുടെ ലോകം കണ്ണു. കരുണ കാണിക്കുന്ന, അലിവോടെ അപം സമാഖിക്കുന്ന, ഉണ്ണാൻ വക്ഷപ്പ് കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്ന, 'ശാന്ത നിന്നെ വിധിക്കുന്നില്ല' എന്ന് പറഞ്ഞ് കഷ്മിക്കുന്ന, രോഗിക്കെഴു സുവഹ്സ്തുതി സാവധം സമാനിക്കുന്ന, രക്ഷ പക്കുവയ്ക്കുന്ന, പറിപ്പിക്കുകയും തിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന ക്രിസ്തുവിന്റെ തിരുമ്മവം തന്നെയാണ് പിതാവിന്റെയും. കാരണം, ക്രിസ്തു പറയുന്നു, “എന്നെ കാണുന്നവൻ എന്റെ പിതാവിനെ കാണുന്നു” (യോഹ 14,9).

ഇനിമുതൽ ആരും പറയരുത്, “ശാൻ ദൈവത്തെ കണ്ണു; എന്നിക്ക് ദൈവാനുഭവമുണ്ടായെന്ന്.” ഇംഛ്, പറയേണ്ടത്, “ഇനിമേൽ ശാന്തി, ക്രിസ്തു എന്നിൽ ജീവിക്കുന്നു” (ഗലാ 2,20). “ക്രിസ്തുവിനെ കാണുന്നോ? എന്നിലേയ്ക്ക് നോക്ക്” എന്നതായിരിക്കണം. ക്രിസ്തുവി എന്നത്, [ക്രിസ്തുവിന്റെ അനുയായി] എന്നതിൽ നിന്ന് ‘ക്രിസ്തുവിനെ ബെളിപ്പെടുത്തുന്നവൻ’ എന്നതിലേയ്ക്ക് വളരുന്നോണ് ഒരുവൻ/ഒരുവള്ളുടെ ആത്മിയത അതിന്റെ പുർണ്ണതയിൽ വളരുന്നത്.

“ഭാതാ പിതാ ഗുരു ദൈവം” എന്ന് മതാധ്യാപകൻ കൂട്ടിക്കർക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നോൾ, മാതാവിനും പിതാവിനും ഗുരുവിനും ദൈവത്തിന്റെ മുവമാണെന്ന് കുണ്ഠതുണ്ടാർ മനസ്സിലാക്കുന്നോൾ കുണ്ഠതുണ്ടാളുടെ മുവത്തുള്ള ദയപാട് ശ്രദ്ധിക്കുണ്ട്. ആശ്വര്യത്തോട് കൂടി പറയുന്നതും ശ്രദ്ധിക്കുണ്ട്, “എൻ്റെ അപം ദൈവത്തിന്റെ മുവമാണോ? എൻ്റെ അമയ്ക്ക് ദൈവത്തിന്റെ മുവമാണോ? എൻ്റെ ഗുരുവിന് ദൈവത്തിന്റെ മുവമാണോ?” ദൈവത്തിന്റെ മുവം പക്കുവയ്ക്കുന്നത് പലപ്പോഴും ദൈവത്തിന്റെ മുവമില്ല. ഇംഛ്, വേറൊപ്പതിന്റെയുമാണ്.

ഈംഗ്ലീഷ് പേരിൽ ശാന്തി അർഹനിയിലെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ പള്ളിയിൽ ബോബ് വിണു. പള്ളിയ്ക്ക് സാരമായ കേടുപാടുകൾ സംബന്ധിച്ചു. എന്നാൽ, ഈംഗ്ലീഷ് പേരിൽ ശാന്തി അവസാനം ക്രുശിതരൂപം സ്ഥാപിക്കുന്ന സമയത്തിൽ ശാന്തികയാണ്. ഏറ്റവും അവസാനം ക്രുശിതരൂപം സ്ഥാപിക്കുന്ന സമയത്താണ് വികാരിയച്ചുനും ഇനങ്ങളും തിരിച്ചിറയുന്നത്, “തണ്ണെ പള്ളിയിൽ സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന ക്രുശിതരൂപം ഉടല് മാത്രമെഡയാളളും. ബാക്കിയുള്ള കാലുകളും ബോബാക്രമണത്തിൽ തകർന്നിരിക്കുന്നു” ഇനങ്ങൾക്കെല്ലാം വലിയ വിശ്വാസിയി. ഈ എന്ന് ചെയ്യും. വെൺവിരിപ്പിന് ആധികം തിവസവുമില്ല. പക്ഷെ, വെൺവിരിപ്പിന് വന്ന ഇന ഞേരു അൽഭൂതപ്പെടുത്തിയ വലിയ സംഭവം, [ക്രുശിതനായ ഇരുണ്ടൊരു കൈകളും പാദങ്ങളുമില്ലാത്ത രൂപം അർത്താരയിൽ തുക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.] അതിന്റെ അടിയിൽ ഒരു കുറിപ്പും.

“വേദനിച്ച് എൻ്റെ അടുത്തത്തുന്നവരെ പുണരാന്തരം എന്നിക്ക് കരണ്ടാണോ, അവർക്ക് വേണ്ടി ചുറ്റിനടന്ന് നമചെയ്യാൻ പാദങ്ങളാണോ എന്നിക്കില്ല! നിങ്ങൾക്കെന്റെ കരണ്ടാണും പാദങ്ങളും ആകാവോ?”

എക്കിൽ, ഈ വി.പാലോല്ലീഹായുടെ പ്രസ്താവനയ്ക്ക് കുടുതൽ അർത്ഥം ലഭിക്കുന്നു, “ഇനിമേൽ ശാന്തി, ക്രിസ്തു എന്നിൽ ജീവിക്കുന്നു” (ഗലാ 2,20). ക്രിസ്തു എന്നിൽ ജീവിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവരെന്റെ പാദങ്ങളും കരണ്ടാണും ഹ്രദയവും ശാന്ത മാകിയിരിക്കണം. ക്രിസ്തു നിറുത്തിയിടത്ത് നിന്ന് ആരംഭിക്കുന്നോണ് ക്രിസ്തീയ ആത്മിയത അതിന്റെ പുർണ്ണതയിൽ ഫലം ചുടുന്നത്!

“ശാന്ത എൻ്റെ പിതാവിന്റെ കാരാമദളിൽ വധാപ്പത്രായിരിക്കുന്നവന്നാണെന്ന്  
എന്തു അറിയുന്നില്ല?”

ലുക്കാ 2,49

എ. ജജാവി മെന്നാത്തയ് : +91 944 7777 931

മരിദമം പോലും

കുട്ടായ്മയിൽ

ഓല റിന്റക്കുന്നു...

“തിരുത്തിൽ”

കുറയ്ക്ക്

ബോടിരിയട്ടക്കുന്നതിനേക്കാൾ

കരുമിച്ച് റിന്നാൽ

ബോടിരിയട്ടക്കാനുംകും